

ACTA DE APROBACIÓN DE PROYECTOS CONVOCATORIA “HAGAMOS PROYECTOS ALA”

Acta de la sesión celebrada desde la ciudad de León de los Aldama, Guanajuato, México siendo las nueve horas con treinta minutos del día doce de septiembre de dos mil veinticuatro, estando reunidos de manera presencial en el Teatro Bicentenario, ubicado en Calzada de los Héroes 908, La Martinica, 37500 León de los Aldama, Guanajuato, se dan cita Emma de Ramón Acevedo, Directora Nacional de Archivos y Conservadora del Archivo Nacional de Chile, en su carácter de Presidenta de la ALA; Marco Antonio Enríquez Ochoa, en su carácter de Secretario Ejecutivo de la ALA; y Adriana Rubio, en su carácter de tesorera de la ALA, con la finalidad de evaluar los proyectos recibidos en a Convocatoria 2024 denominada “Hagamos Proyectos ALA” convocatoria que busca apoyar proyectos desarrollados al interior de la Asociación Latinoamericana de Archivos (ALA) entre sus miembros y los órganos técnicos establecidos formalmente.

OBJETIVOS DE LA CONVOCATORIA

- Generar condiciones de creación y proyección de proyectos archivísticos que garanticen la visibilidad de la importancia de la función social de los Archivos.
- Consolidar una agenda a partir de los proyectos elegidos, construida a través del Plan Estratégico de la ALA 2024-2028.
- Crear una comunidad de reflexión, aprendizaje e intercambio de experiencias en Iberoamérica, interesada en pensar sobre la historia y el desarrollo archivístico de nuestras regiones.
- Aportar al fortalecimiento de los lazos de comunicación, aprendizaje e intercambio de experiencias interdisciplinarias entre los órganos técnicos de la ALA desde los distintos países miembros.
- Facilitar condiciones de acceso y participación de los miembros ALA a las convocatorias internacionales de apoyo al desarrollo archivístico.

TIPOS DE PROYECTOS QUE APOYA LA CONVOCATORIA

Línea 1. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN ARCHIVÍSTICOS.

Línea 2. PROYECTOS ARCHIVÍSTICOS.

Que cuenten con las siguientes características:

- Proyectos archivísticos que preferiblemente ya tengan una relación avanzada de diálogo e intercambio de experiencias y que sueñen con / anhelan con la materialización del proyecto.
- Proyectos de construcción colaborativa que promuevan el intercambio, la interdisciplinariedad y complementariedad de saberes y que incluyen reflexiones y puntos de vista locales sobre retos o cuestionamientos globales en materia archivística.
- Proyectos que impacten positivamente comunidades y territorios específicos, que se tejen de manera colaborativa y que promuevan el desarrollo archivístico, la memoria y preservación del patrimonio documental de nuestras regiones.
- Proyectos de investigación en historia de la archivística que busquen ampliar el conocimiento sobre la disciplina y su evolución a través del tiempo. Desvelando las prácticas archivísticas del pasado, la formación, los métodos utilizados para organizar, conservar y acceder a los documentos en diferentes épocas y culturas, las y los referentes, revelando la estrecha relación entre la archivística y el contexto histórico, social y político.
- Los proyectos podrán ser de investigación, de prácticas pedagógicas/capacitación, de producción, de proyección y divulgación.

VALORACIÓN Y SELECCIÓN DE LOS PROYECTOS

Sobre la elección del proyecto se tomará en cuenta el impacto y cobertura, orden, estrategia, claridad en estructura y vigencia de sus reflexiones. ¿La propuesta aporta

significativamente a las reflexiones y transformaciones de la comunidad o territorio en los que se lleva a cabo?, ¿la ejecución del proyecto involucra personas de las comunidades cercanas? Calidad. ¿La propuesta eleva el nivel de las acciones para el desarrollo archivístico y tiene el potencial de convertirse en un referente en su ámbito? Identidad ¿El proyecto acude a los saberes propios, las experiencias e historias de los territorios en los que se desarrolla?, ¿el proyecto destaca o resalta conocimientos, saberes, manifestaciones o identidades de los territorios o comunidades cercanos? Intercambio de experiencias ¿El proyecto evidencia intercambio de conocimiento y experiencias entre los órganos técnicos y miembros que lo realizan?, Coherencia. ¿La propuesta está alineada con el Plan Estratégico de la ALA?, ¿las actividades propuestas aportan al logro de los objetivos del proyecto? Pertinencia. ¿La propuesta aborda las problemáticas del momento y del lugar, conectando con las necesidades e intereses de la sociedad? Innovación y creatividad. ¿La propuesta aporta un nuevo punto de vista, herramienta o manera creativa de abordar los temas, que motive la apropiación de los participantes o públicos del proyecto? Viabilidad. ¿Es una propuesta realizable, técnica y financieramente en el periodo de tiempo estimado? Generación de valor. ¿La propuesta crea valor en el tema abordado, sus participantes, públicos, así como para los proponentes? Incidencia. ¿La propuesta puede generar transformaciones, reflexiones, convertirse en tema de conversación o abrir nuevas oportunidades para el desarrollo archivístico de nuestras regiones?

Tomando en cuenta lo anterior se reporta que se recibieron en las fechas establecidas, 13 proyectos, de los cuales uno de ellos no cumplió con el requisito establecido de ser miembro ALA.

De los 12 proyectos evaluados, tomando en cuenta los objetivos y las consideraciones de la convocatoria se propone apoyar el desarrollo, búsqueda de financiamiento e implementación de los siguientes seis proyectos desde la ALA:

Institución o miembro postulante	Nombre del proyecto
Grupo de Trabajo de Transparencia y Acceso a la Información de la ALA	*Observatorio Iberoamericano en gobierno y gestión documental digital, transparencia y acceso a la Información
Marcela I. Rodríguez V.	*Guías Interactivas para el Desarrollo de Instrumentos Archivísticos
Mary Luna y Heisbell Espinoza / Grupo de Trabajo de Historia de la Archivística en Iberoamérica de la ALA	Los pioneros de la formación archivística en Iberoamérica: un recorrido por su legado e influencia en la archivística de la región
Anna Szlejcher – María José Bravo / Grupo de Expertos de la Red Iberoamericana de Enseñanza Archivística Universitaria” GERIBEAU-ALA.	Desarrollo de un proyecto de “Maestría en Archivística y gestión de documentos digitales”
Omar Rojas Herrera / Grupo de Trabajo de Historia de la Archivística en Iberoamérica de la ALA	“Archivos Nacionales y la formación de los Estados nacionales en América Latina: Una historia comparativa, 1820-1935”
Universidad de Guadalajara	*Fortalecimiento categoría E de la ALA

Cabe señalar que esta Acta sólo aprueba comenzar a gestionar el apoyo que garantice la viabilidad e implementación de dichos proyectos.

*Proyectos que se sujetaran a revisión y ajustes del presupuesto planteado en la solicitud.

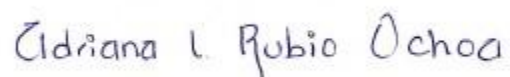
El acta será enviada al Comité Directivo de la ALA para su conocimiento y su aprobación en lo general.



Emma de Ramón
Presidenta de la ALA



Marco Enríquez
Secretario Ejecutivo de la ALA



Adriana Rubio
Tesorera de la ALA