







Día 2 / 25 de marzo de 2026

9:00-11:00	CONFERENCIA Y MESA DE DISCUSIÓN 3					
	Tema Ejes curriculares para hacer frente a las transformaciones digitales en los archivos y en la formación del archivista	Conferencista Daniel Flores (Brasil)	Mesa de discusión	Modera Anna Szlejcher (Argentina) GE RIBEAU	 	AUDITORIO
11:00-11:15	RECESO					
11:15-13:15	CONFERENCIA Y MESA DE DISCUSIÓN 4					
	Tema Administración de redes sociales e implementación de nuevas tecnologías para la difusión de los Archivos	Conferencista Dania Asrprilla (Colombia)	Mesa de discusión	Modera Ramón Alberch (España) GTDCA	 	AUDITORIO
13:15-13:30	RECESO					



Plenaria



Actividad paralela



Lunch incluido



Proyección



Actividad previo registro



Actividad cerrada



Servicio de café



Traducción simultánea



Plenaria



Actividad paralela



Lunch incluido



Proyección



Actividad cultural



Actividad previo registro





Actividad cerrada



Servicio de café



Traducción simultánea

3:30-14:30	PRESENTACIONES							
	Proyecto o publicación	Proyecto o publicación	Proyecto o publicación	Proyecto o publicación	Proyecto o publicación	Proyecto o publicación		SALONES
	Título	Título	Título	Título	Título	Título		
	Declaración de las Debilidades y de las Fortalezas de la Formación Archivística en Iberoamérica (DDFFAI)	Guías interactivas para el desarrollo de instrumentos archivísticos	Estado de la cuestión de la preservación digital en los Archivos Nacionales de América Latina	Maestría en archivística y gestión de documentos digitales	Directorio del Grupo de Trabajo sobre Tráfico Ilícito del Patrimonio Documental	Pioneros de la formación archivística en Iberoamérica: un recorrido por su legado e influencia en la archivística de la región. Archivos Nacionales y la formación de los Estados Nacionales en América Latina: Una historia comparativa		
	Yaminel Bernal (México) Fabián Hernández (Uruguay)	Marcela Rodríguez (Colombia)	Larissa Costa y Carlos Zapata (Colombia) Marlitt Rodriguez y Jhon Gonzalez (Colombia)	María José Bravo (Ecuador) Anna Szlejcher (Argentina)	Marlene López (México)	Mary Luna y Heisbell Espinoza (Venezuela) Omar Rojas (Perú)		
	Salón 1	Salón 2	Salón 3	Salón 4	Salón 5	Salón 6		
14:30-16:00	LUNCH						ÁREA DE COMEDOR	

16:00-18:00	TALLERES (previa inscripción/cupo limitado)								
	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7		SALONES
	Ramón Alberch (España) Rocio Ponce (Ecuador) Marco Enríquez (México) La proyección de los archivos a la ciudadanía: de las tipologías de actividades a la mercadotecnia	Ivina Fillores (Brasil) AToM- una herramienta de acceso y transparencia	Natalia Mendoza (México) Gestión segura de información reservada y datos personales en archivos y su impacto en los derechos humanos	María José Vanni (Argentina) Historia de la archivística - Historia de Archivistas	Cecilia Astudillo (Chile) Tratamiento de los Archivos Sonoros - Archivos Musicales	Emilena Cardozo (Uruguay) John Cuervo (Colombia) Propuesta para una tabla estandarizada de honorarios archivísticos en Iberoamérica	Ana Flavia Magallanes (Brasil) Archivos Comunitarios		
	Salón 1	Salón 2	Salón 3	Salón 4	Salón 5	Salón 6	Salón 7		
	CINE FORO SOBRE ARCHIVOS			Coordina Rocio Ponce (Ecuador)		AUDITORIO			
	REUNIONES DE LOS GRUPOS DE TRABAJO DE LA ALA								SALONES
GERIBEAU/ALA		GTAAI/ALA	GTGPDE/ALA	GTAIT/ALA	GTDC/ALA	GTIPD/ALA	GTADDHH/ALA		
Salón 1		Salón 2	Salón 3	Salón 4	Salón 5	Salón 6	Salón 7		
GTHAI/ALA		GTAC/ALA	GTAM/ALA						
Salón 8		Salón 9	Salón 10						