

## Dia 2 / 25 de marzo de 2026

CONFERENCIA Y MESA DE DISCUSIÓN 3					
9:00-11:00	Tema Ejes curriculares para hacer frente a las transformaciones digitales en los archivos y en la formación del archivista	Conferencista <b>Daniel Flores</b> (Brasil)	Mesa de discusión	Modera <b>Anna Szlejcher</b> (Argentina) <b>GE RIBEAU</b>	 AUDITORIO
11:00-11:15	RECESO				
CONFERENCIA Y MESA DE DISCUSIÓN 4					
11:15-13:15	Tema Administración de redes sociales e implementación de nuevas tecnologías para la difusión de los Archivos	Conferencista <b>Dania Asprilla</b> (Colombia)	Mesa de discusión	Modera <b>Ramón Alberch</b> (España) <b>GTDCA</b>	 AUDITORIO
13:15-13:30	RECESO				



		PRESENTACIONES						SALONES
		Proyecto o publicación	Proyecto o publicación	Proyecto o publicación	Proyecto o publicación	Proyecto o publicación	Proyecto o publicación	
3:30-14:30		Título Declaración de las Debilidades y de las Fortalezas de la Formación Archivística en Iberoamérica (DDFFAI)	Título Guías interactivas para el desarrollo de instrumentos archivísticos	Título Estado de la cuestión de la preservación digital en los Archivos Nacionales de América Latina	Título Maestría en archivística y gestión de documentos digitales	Título Directorio del Grupo de Trabajo sobre Tráfico Ilícito del Patrimonio Documental	Título Pioneros de la formación archivística en Iberoamérica: un recorrido por su legado e influencia en la archivística de la región.  Archivos Nacionales y la formación de los Estados Nacionales en América Latina: Una historia comparativa	
	Yaminel Bernal (México) Fabián Hernández (Uruguay)	Marcela Rodríguez (Colombia)	Larissa Costa y Carlos Zapata (Colombia) Marlitt Rodriguez y Jhon Gonzalez (Colombia)	María José Bravo (Ecuador) Anna Szlejcher (Argentina)	Marlene López (México)	Mary Luna y Heisbell Espinoza (Venezuela) Omar Rojas (Perú)		
14:30-16:00	LUNCH						ÁREA DE COMEDOR	

		TALLERES (previa inscripción/cupo limitado)									
		T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	SALONES		
16:00-18:00	Ramón Alberch (España) Rocio Ponce (Ecuador) Marco Enríquez (México)	Ivina Fillores (Brasil)	Natalia Mendoza (México)	María José Vanni (Argentina)	Cecilia Astudillo (Chile)	Emilena Cardozo (Uruguay) John Cuervo (Colombia)	Ana Flavia Magallanes (Brasil)				
	La proyección de los archivos a la ciudadanía: de las tipologías de actividades a la mercadotecnia	AToM- una herramienta de acceso y transparencia	Gestión segura de información reservada y datos personales en archivos y su impacto en los derechos humanos	Historia de la archivística - Historia de Archivistas	Tratamiento de los Archivos Sonoros - Archivos Musicales	Propuesta para una tabla estandarizada de honorarios archivísticos en Iberoamérica	Archivos Comunitarios				
Salón 1		Salón 2	Salón 3	Salón 4	Salón 5	Salón 6	Salón 7				
18:00-20:00	CINE FORO SOBRE ARCHIVOS			Coordina Rocío Ponce (Ecuador)	 	AUDITORIO					
	REUNIONES DE LOS GRUPOS DE TRABAJO DE LA ALA								SALONES		
	GERIBEAU/ALA	GTAI/ALA	GTGPDE/ALA	GTAIT/ALA	GTDCA/ALA	GTIPD/ALA	GTADDHH/ALA				
	Salón 1	Salón 2	Salón 3	Salón 4	Salón 5	Salón 6	Salón 7				
GTHAI/ALA		GTAC/ALA	GTAM/ALA								
Salón 8		Salón 9	Salón 10								