

**Dia 2 / 25 de marzo de 2026**

CONFERENCIA Y MESA DE DISCUSIÓN 3					
9:00-11:00	Tema Ejes curriculares para hacer frente a las transformaciones digitales en los archivos y en la formación del archivista	Conferencista <b>Daniel Flores</b> (Brasil)	Mesa de discusión	Modera <b>Anna Szlejcher</b> (Argentina) <b>GE RIBEAU</b>	 AUDITORIO
11:00-11:15	RECESO				
CONFERENCIA Y MESA DE DISCUSIÓN 4					
11:15-13:15	Tema Administración de redes sociales para la difusión de los Archivos	Conferencista <b>Dania Asprilla</b> (Colombia)	Mesa de discusión	Modera <b>Ramón Alberch</b> (España) <b>GTDCA</b>	 AUDITORIO
13:15-13:30	RECESO				



		PRESENTACIONES						
		Proyecto o publicación	Proyecto o publicación	Proyecto o publicación	Proyecto o publicación	Proyecto o publicación	Proyecto o publicación	
13:30-14:30		Título Declaración de las Debilidades y de las Fortalezas de la Formación Archivística en Iberoamérica (DDFFAI)	Título Guías interactivas para el desarrollo de instrumentos archivísticos	Título Estado de la cuestión de la preservación digital en los Archivos Nacionales de América Latina	Título Maestría en archivística y gestión de documentos digitales	Título Directorio del Grupo de Trabajo sobre Tráfico Ilícito del Patrimonio Documental	Título Pioneros de la formación archivística en Iberoamérica: un recorrido por su legado e influencia en la archivística de la región.  Archivos Nacionales y la formación de los Estados Nacionales en América Latina: Una historia comparativa 1820-1935.	
	Yaminel Bernal (México) Fabián Hernández (Uruguay)	Marcela Rodríguez (Colombia)	Larissa Costa y Carlos Zapata (Colombia) Marlitt Rodriguez y Jhon Gonzalez (Colombia)	María José Bravo (Ecuador) Anna Szlejcher (Argentina)	Marlene López (México)	Mary Luna y Heisbell Espinoza (Venezuela) Omar Rojas (Perú)		
	Salón 1	Salón 2	Salón 3	Salón 4	Salón 5	Salón 6	SALONES	

14:30-16:00	LUNCH						ÁREA DE COMEDOR	
16:00-18:00	TALLERES (previa inscripción/cupo limitado)							
	T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	SALONES
	Ramón Alberch (España) Rocio Ponce (Ecuador) Marco Enríquez (México)  La proyección de los archivos a la ciudadanía: de las tipologías de actividades a la mercadotecnia	Ivina Fillores (Brasil)  AToM- una herramienta de acceso y transparencia	Natalia Mendoza (Méjico)  Gestión segura de información reservada y datos personales en archivos y su impacto en los derechos humanos	María José Vanni (Argentina)  Archivos Profesionales de Archivistas	Cecilia Astudillo (Chile)  Tratamiento de los Archivos Sonoros - Archivos Musicales	Emilena Cardozo (Uruguay) John Cuervo (Colombia)  Propuesta para una tabla estandarizada de honorarios archivísticos en Iberoamérica	Ana Flavia Magallanes (Brasil)  Archivos Comunitarios	
	Salón 1	Salón 2	Salón 3	Salón 4	Salón 5	Salón 6	Salón 7	
	CINE FORO SOBRE ARCHIVOS			Coordina Rocío Ponce (Ecuador)		AUDITORIO		
	REUNIONES DE LOS GRUPOS DE TRABAJO DE LA ALA							SALONES
	GERIBEAU/ALA	GTAI/ALA	GTGPDE/ALA	GTAIT/ALA	GTDCA/ALA	GTIPD/ALA	GTADDHH/ALA	
	Salón 1	Salón 2	Salón 3	Salón 4	Salón 5	Salón 6	Salón 7	
	GTHAI/ALA	GTAC/ALA	GTAM/ALA					
	Salón 8	Salón 9	Salón 10					